



ERIKA PATRONCINI

ATTRICE -INSEGNANTE DI RECITAZIONE

CURRICULUM VITAE

Nata a Reggio Emilia il 19 ottobre 1972

Residente a Reggio Emilia in Via Lustrini 3

PI 02339640357

Cell 380-2037704

FORMAZIONE

Diplomata all'Istituto d'Arte G. Chierici di R.E. (anno 1992).

Laureata presso l'Accademia Di Belle Arti di Bologna (anno 1998)

Ha frequentato la SCUOLA DI TEATRO di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone studiando recitazione, dizione e movimento scenico con: Herbert Thomas, Claudia Busi, Francesca Mazza e il regista Gabriele Marchesini. (anno 1998-2000). Ha svolto stage di perfezionamento con Kavin Kroford, Alessandro Maggi, Daniele Salvo e Max Malatesta. (dal 2002 al 2010)

Ha partecipato ai seguenti laboratori teatrali monografici (2000-2011):

- ☐ Commedia dell'Arte con l'attore Luca Mascia
- ☐ Laboratorio su Thomas Bernard con l'attore Giulio Federico Janni
- ☐ Studio di "Istruttoria" di P. Weiss con Daniele Salvo
- ☐ Studio de "Il Gabbiano" di Cechov con Max Malatesta
- ☐ Laboratorio incentrato sulla tragedia Greca con Alberto Cottafavi
- ☐ Laboratorio incentrato sull'uso della maschera nel teatro greco con Alessandro Maggi
- ☐ Laboratorio su Otello con l'attore-regista Alessandro Maggi

ESPERIENZE PROFESSIONALI (ATTRICE e INSEGNANTE DI RECITAZIONE)

ATTRICE

Ha lavorato come attrice in diverse produzioni teatrali con i seguenti registi: Peter Klainert, Ivano Marescotti, Luca Mascia, Mario Iorio e Gaetano Parisi:

- ▣ Ruolo dell' "amica" nella produzione "Ascesa e rovina della città di Mahagonny" di B. Brecht, regia di Peter Klainert e musiche di Jurgen Beyer. (Pisa 1999)
- ▣ Ruolo della "Fata" nella produzione dell' H.O.P. Teatro di Genova "Franckensteen e Pinocchio", regia di Mario Iorio. (Genova 2001)
- ▣ Ruolo della "deportata" nella produzione "Babele" di Ivano Marescotti, Teatro Comunale di Conselice (Ravenna), regia Ivano Marescotti (2003)
- ▣ Ruolo della moglie nell'allestimento autoprodotta di "Delirio a due" con Julio Federico Janni e con la regia di Luca Mascia. (Roma 2004)
- ▣ Ruolo di "Mariangela" nell'allestimento de "La caccia al lupo" – Catania (Rassegna teatrale estiva di Paternò con Associazione IBLA) regia di Gaetano Parisi (Catania 2005)
- ▣ Ruolo di "Valeria" ne "La Venexiana", regia di Luca Mascia presso il caffè Basaglia di Torino (2008)
- ▣ Attrice all'interno dello spettacolo "Spettinate" promosso dal comune di Reggio Emilia (Reggio Emilia 2010)

Dal 2001 al 2008 lavora come attrice in alcune produzioni del teatro San Prospero di Reggio Emilia.

Dal 2001 al 2013 attrice in numerosi video, cortometraggi e spot professionali (Agenzie Wiston Woolf, Watson, Telereggio, Caremoli di Milano)

Nel 2001 comparsa nel film di Lucio Pellegrini " E allora Mambo"

Nel 2009 entra a far parte della compagnia "Teatro del Cigno" fondata da Ilaria Carmeli e debutta presso i cortili dei Musei Civici di Reggio con "Baccanti" di Euripide nel ruolo di Agave per la regia di Ilaria Carmeli. (2010)

Attrice in "Città invisibili" di Italo Calvino, regia Ilaria Carmeli. Reggio Emilia 2010

Attrice in "Istruttoria" di Peter Weiss, regia di Ilaria Carmeli. Sinagoga di Reggio Emilia 2011 (matinè per le scuole)

Attrice in "La verità della vittima" di A. Kristof, regia di Ilaria Carmeli. Reggio Emilia (Rassegna Primavera Donna 2011)

Ruolo della "madre" nell'allestimento di "Nozze di sangue" di F. G. Lorca, regia di Ilaria Carmeli presso il cortile dei Musei Civici di Reggio Emilia. (2011)

Ruolo della regina Clitennestra nell'allestimento de "le mosche" di J. P. Sartre, debutto e repliche presso il cortile dei Musei Civici di Reggio Emilia. (2012)

Ruolo della regina di Francia Maria Antonietta all'interno di una mostra-spettacolo dedicata alle donne di potere: "Ladys Hurt". (2013)

INSEGNANTE DI RECITAZIONE TEATRALE

ISTITUTO SUPERIORE B. PASCAL di Reggio Emilia (dal 2012 al 2014)

ISTITUTO SUPERIORE MOTTI di Reggio Emilia (Dal 2007 al 2010) - Corso di Lettura espressiva dedicato agli studenti.

ISTITUTO SUPERIORE S. TOMMASO D'AQUINO di Correggio (R.E) – (anno scolastico 2001-2002)- Corso di dizione e fonetica dedicato agli studenti.

Laboratori di teatro c/o le seguenti scuole elementari e medie di Reggio Emilia e provincia: Matilde di Canossa, Zibordi, Cà Bianca, Marco Polo di Rubiera, Scuole Medie Fermi-Manzoni di Rubiera. (Dal 2001 al 2011)

Nel 2008 tiene uno stage teatrale per allieve ballerine presso la "Ecole danse et creation" di Liegi (Belgio).

Dal 2004 conduce laboratori di recitazione teatrale base e corsi di dizione per adulti (dai 18 in su) in collaborazione con il Teatro San Prospero di Reggio Emilia, Officina delle Arti di Reggio Emilia e Associazione sipario aperto di Montecchio (RE)

ATTUALMENTE

Conduce il laboratorio di teatro in lingua inglese (affiancato da una docente di lingua inglese) c/o la scuola media privata Sacro Cuore di Modena.

Docente di recitazione c/o la "Scuola di Teatro" di Montecchio - Associazione culturale Sipario Aperto. L'associazione da anni propone corsi sul territorio di Montecchio per bambini, ragazzi e adulti. (Dal 2010)

Collabora con "AIRE STUDIO" di Reggio Emilia come doppiatrice e speaker radio.

Collabora con l'attore Saverio Bari nell'allestimento di "Cene con delitto" (Spettacoli teatrali "gialli" specifici per i Ristoranti)

Socia fondatrice della Compagnia TEATRO DEL CIGNO di Reggio Emilia diretta da Ilaria Carmeli. La compagnia ha sede presso L'Officina delle Arti e propone spettacoli per le scuole e corsi di vari livelli.

Attualmente la compagnia è impegnata nelle repliche di ROMEO E GIULIETTA, di W. Shakespeare, spettacolo itinerante all'interno dei castelli di Reggio Emilia e provincia, lo spettacolo ha debuttato presso il Castello di Montefiorino di Modena a maggio 2013 e ha replicato nelle seguenti location: Castello di Montecchio, Castello di Casalgrande, Rocca di

Novellara, Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia.

Aggiornato al 10 settembre 2014

IN FEDE

Erika Patroncini

